



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE DU FILM (PRIMAIRE)

DERBORENCE – LE TEMPS DES ANIMAUX

0000 KINOKULTUR
CINECULTURE
CINECULTURA

IMPRESSUM

Éditeur

Kinokultur – Cinéculture – Cinecultura
Chemin de Montelly 48 | 1007 Lausanne
info@cinéculture.ch | cineculture.ch

Conception

Yasmine Briacca

Sources des images Sauf précision, toutes les images sont issues du film.

Le matériel pédagogique pour d'autres films peut être téléchargé sur notre site internet.

Inscription pour des projections scolaires (sur demande avec des intervenant-es) : info@cinéculture.ch

L'association est soutenue par les institutions publiques et privées suivantes :

Office fédéral de la culture | Fondation culturelle suisse pour l'audiovisuel (Swiss Perform) | Fondation Däster Schild | La Mobilière | Fondation Milton Ray Hartmann | Fondation Philantropique Famille Sandoz | Enseignant-es de Suisse, LCH | | Canton d'Appenzell Rhodes-Extérieures | Canton de Schaffhouse | Canton de Saint-Gall | Canton de Zoug | Canton des Grisons | Canton du Valais | Canton de Bâle-Campagne | Canton de Zurich | État de Fribourg | Ville de Nyon | Swisslos, canton d'Argovie | Swisslos/Culture, canton de Berne | Fond de loterie, canton de Thurgovie | Loterie Romande



cineculture.ch

CRÉDITS

Réalisation Vincent Chabloz
Scénario Vincent Chabloz
Langue Français
Genre Documentaire (CH, 2026)
Durée 84 minutes
Image Vincent Chabloz
Montage Thomas Queille
Son Noémie Delaloye et Etienne Curchod
Musique Blaise Ubaldini
Production Florence Adam et Marie-Pierre Adam, JMH et FILO films
Distribution JMH Distributions SA
Promenade 13
2316 Les Ponts-de-Martel
www.jmh.ch
Site du film www.letempsdesanimaux.ch

THÉMATIQUES

Nature, animaux, montagne, perspective/point de vue, responsabilité, protection de la nature, écologie, saisons, climat, site historique, patrimoine, légende, éducation à l'image.

SYNOPSIS

Depuis son plus jeune âge Vincent Chabloz est passionné de Derborence. Ce site exceptionnel, bien connu des Suisse-esses pour son histoire dramatique, n'a plus de secret pour lui. Avec ce premier long métrage, le cinéaste animalier nous entraîne à le redécouvrir à travers le regard de sa faune, ponctuellement confrontée à la présence des humain-es dans la vallée. Avec tendresse et humour, il nous offre de multiples occasions de nous émerveiller et de nous rappeler l'impérieuse nécessité à protéger le vivant auquel nous appartenons.

VISÉES DIDACTIQUES

Le film est recommandé pour le niveau primaire (dès la 4ème HarmoS) et les niveaux secondaires. Ce dossier pédagogique est recommandé pour le **cycle 2 primaire (5ème à 8ème HarmoS)**.

Nous proposons un **ensemble d'exercices et de tâches** parmi lesquelles chaque enseignant-e peut faire sa sélection. Le dossier se prête à des séquences d'enseignement **avant et après le film**. Le matériel a une visée **interdisciplinaire** et **d'action**.

CONTENU

AVANT LE FILM

- 1. DISCUSSION SUR LA NATURE3
- 2. HYPOTHÈSES SUR LE FILM3

APRÈS LE FILM

- 3. LES SAISONS ET LES ANIMAUX À DERBORENCE4
- 4. LES HUMAIN-ES À DERBORENCE7
- 5. LA LÉGENDE DE DERBORENCE9
- 6. EXERCICE CRÉATIF : UNE AFFICHE DU FILM10



AVANT LE FILM

1. DISCUSSION SUR LA NATURE

Discutez par petits groupes :

- Faites-vous souvent des balades en forêt ? Avec qui ? À quelles occasions ?
- Quelle importance la nature a-t-elle pour vous ? Vous donne-t-elle un sentiment plutôt négatif ou positif ? Pourquoi ?
- Quels sont vos animaux préférés ? Où vivent-ils ?

2. HYPOTHÈSES SUR LE FILM

Le film s'appelle « Derborence – Le temps des animaux ». Avec ta classe, fais des hypothèses en répondant aux différentes questions ci-dessous :

- À votre avis, de quoi le film va parler ?
- Qui seront les protagonistes principaux ?
- Que signifie « Derborence » ?

enseignant-e

Pour plus d'informations sur Derborence :



Les coteaux du soleil tourisme : Géologie, faune et flore
<https://www.lescoteauxdusoleil.ch/fr/geologie-faune-flore-1107.html>



APRÈS LE FILM

3. LES SAISONS ET LES ANIMAUX À DERBORENCE

3a. Après avoir vu le film, réponds aux questions suivantes :

- Décris l'hiver à Derborence : qui y vit ? qu'est-ce qui s'y passe ?

- Décris l'été à Derborence : qu'est-ce qui change ? quelles en sont les conséquences ?

3b. Te rappelles-tu de tous les animaux que tu as vus dans le film ? Voici une liste de ceux-ci.
Relie chaque animal avec le nom de son espèce.



Gypaète barbu

Lynx boréal

Hermine

Bouquetin des Alpes

Tétras lyre

Marmotte des Alpes

Chamois

Chouette chevêchette



3c. As-tu déjà vu des traces d'animaux dans la boue ou dans la neige lorsque tu te promenais dans la nature ?

Mène l'enquête ! À l'aide de cette vidéo de *La Salamandre*, relie chaque trace avec l'animal qui lui correspond.



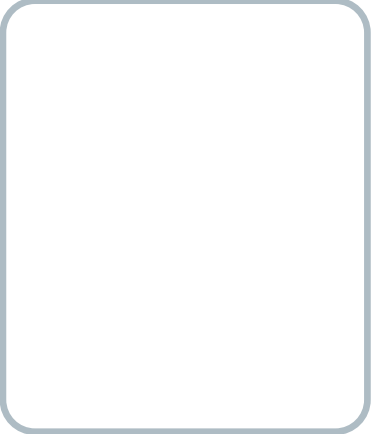
La minute nature – Comment reconnaître les traces d'animaux ?
<https://www.youtube.com/watch?v=H-r613rnwy0&t=152s>



Empreintes – Illustrations d'Alice Flore Bétéille¹

Source
¹ <https://www.salamandre.org/article/reconnaitre-les-traces-des-animaux/>

3d. Établis la carte d'identité d'un animal sauvage que tu as vu dans le film. Fais quelques recherches (p. ex. sur internet) pour compléter ses données et dessine sa photo d'identité.

	Nom :
	Famille :
	Taille :
	Poids :
	Apparence :
	Alimentation :
	Territoire (en km ²) :
	Divers :

3e. Jeu de rôle :

Une fois la carte d'identité terminée, incarne ton animal et promène-toi dans la classe : pense à ta façon de te déplacer !

À chaque fois que tu rencontreras un-e camarade, posez-vous les questions suivantes :

- Est-ce que vous pourriez vous croiser dans la nature ?
- Quelles sont vos interactions (amicales, l'un mange l'autre, etc.) ?
- De quoi avez-vous tous les deux besoin, peu importe vos interactions ?

4. LES HUMAIN-ES À DERBORENCE

4a. Comme tu as pu le voir dans le film, les humain-es ont un impact considérable sur le fonctionnement de la nature.

Quelles actions concrètes permettent de limiter cet impact ?

Discute avec l'ensemble de ta classe, et établissez quelques règles à suivre lorsque vous vous rendez dans la nature.

4b. Imagine que pour limiter cet impact des humain-es, on décide de fermer Derborence au public.

Quelles en seraient les conséquences ?

Réfléchis du point de vue des animaux et du point de vue des humain-es !

Pour les animaux	Pour les humain-es

4c. Est-ce que les humain-es font partie de la nature ? Discute avec un-e camarade et explique pourquoi oui et pourquoi non.

Oui	Non	Explication

enseignant-e

Pour prolonger ces questions avec un atelier :



Animatura – L'école grandeur nature !
<https://www.pronatura.ch/fr/animatura-animations>



5. LA LÉGENDE DE DERBORENCE

5a. À l'aide de ce que tu as entendu dans le film et de ton imagination, reconstitue la légende de Derborence. Pour ce faire, réponds aux questions suivantes :

- Quelles sont les caractéristiques d'une légende contée à voix haute ?

- Qui sont les diables de Derborence ? Qu'ont-ils fait ? Quand cela a-t-il eu lieu ? Qui a été touché-e ?

5b. Écris ta légende sur une belle feuille de papier colorée ou sur une feuille blanche que tu décoreras de dessins pour illustrer ton récit.

5c. Récite finalement ta légende à la classe, en y mettant assez de ton pour donner des frissons à tes camarades !

6. EXERCICE ARTISTIQUE : UNE AFFICHE DU FILM

6a. Crée une affiche pour le film avec des crayons ou de la peinture. Réfléchis aux aspects suivants :

- Aux personnages que tu souhaites mettre en scène (animaux/humain-es)
- Aux couleurs (chaudes/froides, éventuellement des ombres)
- Aux textures (pelage des animaux, dureté de la roche montagnaise, etc.)
- Au point de vue que tu veux adopter sur tes personnages (aérien/frontal)
- À la police d'écriture pour mettre le titre du film : « Derborence – Le temps des animaux ».

6b. Avec ta classe, décorez les murs de votre école en y mettant vos affiches. Rédigez éventuellement une petite phrase pour recommander le film à mettre sous votre affiche !

